

| Volgorde van vertoning | t.b.v. Productie            |      |                                 |  | Uitgave :                             |           |           |   |
|------------------------|-----------------------------|------|---------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|-----------|---|
|                        | Filmblokken TV-uitzendingen |      |                                 |  | 16-11-2021                            |           |           |   |
|                        | Film blok                   | Jaar | Naam                            | maker(s)                               | Soort film                            | min       | sec       | Korte beschrijving film   |
| 1                      |                             |      | Intro                           |  |                                       | 00        | 18        |   |
| 2                      |                             |      | Intro<br>Uit de oude doos       |  |                                       | 00        | 06        |   |
| 3                      | 123                         | 1995 | Pteryphlegia                    | Louis Smits                            | Animatie<br>Fictie                    | 06        | 44        | Idee gebaseerd op de oude Griekse valkenierssport "Pteryphlegia" (tijdens de vlucht gevangen). Op muziek van Popgroep "Yes" is buitenaardsleven uitgebeeld. |
| 4                      |                             |      | Verbinding                      |  |                                       | 00        | 07        |   |
| 5                      | 123                         | 1990 | Zo maar een sportieve prestatie | Aria Mulder †                          | Registratie<br>Non-Fictie             | 04        | 54        | Triatlon verslag.   |
| 6                      |                             |      | Verbinding                      |  |                                       | 00        | 07        |   |
| 7                      | 123                         | 1990 | De Blauwvoet Jan van Gent       | Ruud Vermeul                           | Reportage<br>Non-Fictie               | 06        | 14        | De levenscyclus van een Blauwvoet Jan van Gent in het kort  |
| 8                      |                             |      | Promo Cine'67 - 2018 - 01       |  |                                       | 02        | 9         |   |
| 9                      | 123                         | 1995 | De Spanning van de Cirkel       | Lucie van Kammen† en Emile de Gruijter | Documentaire<br>Non-Fictie            | 10        | 08        | Documentaire over de Dordtse keramiste Margreet Huisman   |
| 10                     |                             |      | Outro                           |  |                                       | 00        | 10        |   |
| <b>13</b>              | <b>123</b>                  |      |                                 |  | <b>Totaal :</b>                       | <b>30</b> | <b>57</b> | <b>Verschil :- 00.05 Korter</b>   |
| 1                      |                             |      | Intro                           |  |                                       | 00        | 18        |   |
| 2                      |                             |      | Intro<br>Uit de oude doos       |  |                                       | 00        | 06        |   |
| 3                      | 124                         | 1999 | Kaapstad en omgeving 1999       | Ruud Vermeul                           | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie | 16        | 03        | Reisverslag van een bezoek aan Kaapstad en omgeving   |
| 6                      |                             |      | Promo Cine'67 - 2018 - 02       |  |                                       | 01        | 42        |   |
| 7                      | 124                         | 2000 | Ride to Live, Live to Ride      | Frans Boymans †                        | Reportage<br>Non-Fictie               | 04        | 02        | Een easy rider gevolgd  |
| 8                      |                             |      | Verbinding                      |  |                                       | 00        | 07        |   |
| 9                      | 124                         | 1998 | Pop art                         | Louis en Anja Smits                    | Reportage<br>Non-Fictie               | 01        | 42        | Hoe maak je een fantasiepop   |

|           |            |      |                                 |   |                                       |                 |           |   |                           |               |
|-----------|------------|------|---------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------|-----------|---|---------------------------|---------------|
| 10        |            |      | Verbinding                      |   |                                       | 00              | 07        |   |                           |               |
| 11        | 124        | 1990 | Even Apeldoorn bellen           | Aria Mulder †   | Speelfilm<br>Fictie                   | 00              | 53        | Vissen in de singel   |                           |               |
| 12        |            |      | Verbinding                      |   |                                       | 00              | 07        |   |                           |               |
| 13        | 124        | 1992 | St. Maarten the Friendly Island | Ruud Vermeul  | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie | 05              | 03        | Impressie van St. Maarten - Ned. Antillen                                   |                           |               |
| 14        |            |      | Outro                           |   |                                       | 00              | 10        |   |                           |               |
| <b>17</b> | <b>124</b> |      |                                 |   | <b>Werkelijke tijd : 30.14</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>30</b> | <b>20</b>   | <b>Verschil : - 00.06</b> | <b>Korter</b> |
| 1         |            |      | Intro                           |   |                                       | 00              | 18        |   |                           |               |
| 2         | 125        | 2000 | Het geheim van Boer Tange       | Leden van Cine '67  | Speelfilm<br>Fictie                   | 20              | 01        | Een boer in Tange ontdekt het geheim van hop                                |                           |               |
| 4         |            |      | Promo Cine'67 - 2018 - 03       |   |                                       | 01              | 07        |   |                           |               |
| 5         | 125        | 2001 | Gebroken liefde                 | Louis en Anja Smits   | Animatie<br>Fictie                    | 00              | 58        | Humor; Een bril maakt avances met een andere bril en dat loopt niet goed af |                           |               |
| 6         |            |      | Verbinding                      |   |                                       | 00              | 07        |   |                           |               |
| 7         | 125        | 2003 | One minute Feedback             | Louis en Anja Smits   | Speelfilm<br>Fictie                   | 00              | 59        | Twee paar voeten zitten elkaar achterna onder het dekbed.                   |                           |               |
| 8         |            |      | Verbinding                      |   |                                       | 00              | 07        |   |                           |               |
| 9         | 125        | 2005 | Herinnering                     | Yvonne Immerzeel  | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie | 03              | 06        | Een brief uit China   |                           |               |
| 10        |            |      | Verbinding                      |   |                                       | 00              | 07        |   |                           |               |
| 11        | 125        | 2007 | Werkdruk                        | Frans Boymans †, Hennie Wanders en Henk Kooij                                     | Speelfilm<br>Fictie                   | 04              | 47        | Man kan werk en vrijetijd niet meer van elkaar onderscheiden                |                           |               |
| 12        |            |      | Outro                           |   |                                       | 00              | 10        |   |                           |               |
| <b>15</b> | <b>125</b> |      |                                 |   | <b>Werkelijke tijd : 31.23</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>31</b> | <b>47</b>   | <b>Verschil : -00.24</b>  | <b>Korter</b> |
| 1         |            |      | Intro                           |   |                                       | 00              | 18        |   |                           |               |
| 2         | 126        | 2008 | Schuld                          | Victor Blokland en Alain Tjong  | Speelfilm<br>Fictie                   | 08              | 57        | Slecht geweten?   |                           |               |
| 3         |            |      | Verbinding                      |   |                                       | 00              | 07        |   |                           |               |
| 4         | 126        | 2009 | Biertje!                        | Ruud Vermeul, Wim van Putten en Tom Immerzeel                                     | Speelfilm<br>Fictie                   | 03              | 09        | 2 mannen na werktijd  |                           |               |
| 5         |            |      | Promo 'Cine'67 -2018 - 01       |   |                                       | 02              | 9         |   |                           |               |
| 6         | 126        | 2011 | Chèvrerie                       | Emile de Gruijter en Margot de Jonge  | Reportage<br>Non-Fictie               | 03              | 27        | Een bezoek aan een geiten boerderij.  |                           |               |
| 7         |            |      | Verbinding                      |   |                                       | 00              | 07        |   |                           |               |
| 8         | 126        | 2013 | Ziek met bloopers               | Emile de Gruijter, Margot de Jonge, Bert Mellaart, Tom Immerzeel en Henk Schouten | Speelfilm<br>Fictie                   | 07              | 33        | Een verhaal, gebaseerd op een waargebeurde anekdote van een huisarts        |                           |               |

|           |            |      |  |                                      |                                       |                                |                 |           |  |   |
|-----------|------------|------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------|--|---|
| 9         |            |      | Verbinding   |                                      |                                       |                                | 00              | 07        |  |   |
| 10        | 126        | 2016 | De Mèkkerstee - Ouddorp  | Bert Mellaart                        | Registratie<br>Non-Fictie             |                                | 03              | 00        | De Mekkerstee in Oudorp, hier nog met varken en grote melkerij!  |   |
| 11        |            |      | Verbinding   |                                      |                                       |                                | 00              | 07        |  |   |
| 12        | 126        | 2017 | Borah  | Nancy Dijksman                       | Speelfilm<br>Fictie                   |                                | 02              | 02        | Een vluchteling spoelt aan na ontvlucht te zijn aan het regime van Sirië.  |   |
| 13        |            |      | Outro  |                                      |                                       |                                | 00              | 10        |  |   |
| <b>16</b> | <b>126</b> |      |  |                                      |                                       | <b>Werkelijke tijd : 33.32</b> | <b>Totaal :</b> | <b>31</b> | <b>13</b>  | <b>Verschil : + 01.19</b> <b>Langer</b> |
| 1         |            |      | Intro  |                                      |                                       |                                | 00              | 18        |  |   |
| 2         | 127        | 2017 | Langs de Lot   | Emile de Gruijter en Margot de Jonge | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie |                                | 14              | 40        | Op zoek naar de bron van de Lot  |   |
| 3         |            |      | Verbinding   |                                      |                                       |                                | 00              | 07        |  |   |
| 4         | 127        | 2018 | DRONE - 037 - Terrein voormalige<br>Coöperatieve Suikerfabriek Puttershoek | Bert Mellaart                        | Registratie<br>Non-Fictie             |                                | 01              | 47        | Luchtopnamen door Drone vliegtuig.<br><i>Yuneec Tycoon Q500 4K</i>   |   |
| 5         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 02   |                                      |                                       |                                | 01              | 42        |  |   |
| 8         | 127        | 2019 | DRUKte   | Nancy Dijksman                       | Speelfilm<br>Fictie                   |                                | 05              | 40        | Hoge nood  |   |
| 9         |            |      | Verbinding   |                                      |                                       |                                | 00              | 07        |  |   |
| 10        | 127        | 2020 | Gorzenpark en Trucksafari Ridderkerk                                       | Bert Mellaart                        | Registratie<br>Non-Fictie             |                                | 02              | 18        | Mannen spelen in het Gorzenpark  |   |
| 11        |            |      | Verbinding   |                                      |                                       |                                | 00              | 07        |  |   |
| 12        | 127        | 2003 | Op zoek naar..... The Big Five   | Hennie Wanders                       | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie |                                | 06              | 42        | Op vakantie in Zuidelijk Afrika  |   |
| 13        |            |      | Outro  |                                      |                                       |                                | 00              | 10        |  |   |
| <b>16</b> | <b>127</b> |      |  |                                      |                                       | <b>Werkelijke tijd : 33.27</b> | <b>Totaal :</b> | <b>33</b> | <b>38</b>  | <b>Verschil : - 00.11</b> <b>Korter</b> |
| 1         |            |      | Intro  |                                      |                                       |                                | 00              | 18        |  |   |
| 2         | 128        | 2019 | Jong leven   | Bert Mellaart                        | Registratie<br>Non-Fictie             |                                | 01              | 34        | Dierenweide Lohmanpark Ridderkerk  |   |
| 3         |            |      | Verbinding   |                                      |                                       |                                | 00              | 07        |  |   |
| 4         | 128        | 2020 | Lisa Goes Out  | Leden van Cine '67                   | Speelfilm<br>Fictie                   |                                | 13              | 47        | Lisa wil wel eens een avondje gezellig uit zonder alcohol of drugs. Maar toch loopt de avond niet erg aangenaam af |   |
| 5         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 03   |                                      |                                       |                                | 01              | 07        |  |   |
| 6         | 128        | 2021 | Een onverwachte reactie  | Schouten, Henk                       | Speelfilm<br>Fictie                   |                                | 02              | 41        | De hond uitlaten op het fietspad   |   |
| 7         |            |      | Verbinding   |                                      |                                       |                                | 00              | 07        |  |   |

|           |            |      |   |   |                                       |                 |           |   |
|-----------|------------|------|---|---|---------------------------------------|-----------------|-----------|---|
| 8         | 128        | 2010 | Nationaal Park Torres del Paine (Chili) | Ruud Vermeul  | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie | 13              | 53        | Impressie van vakantiereis door een deel van Patagonië en een voettocht door het NP Torres del Paine in Chili                       |
| 9         |            |      | Outro                                   |   |                                       | 00              | 10        |   |
| <b>12</b> | <b>128</b> |      |   |   | <b>Werkelijke tijd : 33.24</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>33</b> | <b>44</b> <b>Verschil : - 00.20</b> <b>Korter</b>   |
| 1         |            |      | Intro                                   |   |                                       | 00              | 18        |   |
| 2         | 129        | 2001 | Weemoed                                 | Hendrik Heerema †, Cor Behage †, Chris Dammers † en Piet van de Werken †              | Speelfilm<br>Fictie                   | 10              | 40        | Herinneringen komen boven   |
| 3         |            |      | Verbinding                              |   |                                       | 00              | 07        |   |
| 4         | 129        | 2006 | Ze bestaan echt...                      | Ruud Vermeul, Frans Boymans †, Margreet Strik en Fred Koiter                          | Speelfilm<br>Fictie                   | 01              | 00        | Een "dom" blondje wil pinnen  |
| 6         |            |      | Promo 'Cine'67 -2018 - 01               |   |                                       | 02              | 9         |   |
| 7         | 129        | 2009 | Een goede vangst                        | Hennie & Jan Wanders en Frans van der Aa  | Speelfilm<br>Fictie                   | 1               | 2         | Slim vissen   |
| 8         |            |      | Verbinding                              |   |                                       | 00              | 07        |   |
| 9         | 129        | 2015 | De Appelboom                            | Frans Boymans † en Hans van Eldijk  | Speelfilm<br>Fictie                   | 13              | 36        | Een slopende ziekte laat de hoofdpersoon terugkijken in de verschillende fasen van zijn leven via de levenscyclus van een appelboom |
| 10        |            |      | Verbinding                              |   |                                       | 00              | 07        |   |
| 11        | 129        | 2013 | Molens Kinderdijk en toerisme           | Bert Mellaart   | Registratie<br>Non-Fictie             | 02              | 51        | Verslag Kinderdijk en het toerisme.   |
| 12        |            |      | Outro                                   |   |                                       | 00              | 10        |   |
| <b>15</b> | <b>129</b> |      |   |   | <b>Werkelijke tijd : 32.08</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>32</b> | <b>07</b> <b>Verschil : + 00.01</b> <b>Langer</b>   |
| 1         |            |      | Intro                                   |   |                                       | 00              | 18        |   |
| 2         | 130        | 2013 | De Mantel - met intro - 2013            | Ruud Vermeul, Aria Mulder †, Henk Schouten, Tom Immerzeel, Chris Smit en Dick Schmidt | Speelfilm<br>Fictie                   | 22              | 20        | Een kunstschilder zit vast in zijn creativiteit. Hij worstelt om hier uit te komen en treedt terug in zijn verleden                 |
| 3         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 02                |   |                                       | 01              | 42        |   |
| 4         | 130        | 2006 | Het mysterie van "Kijfhoek"             | Henk Schouten, Ruud Vermeul, Frans Boymans †, Margreet Strik, Yvonne en Tom Immerzeel | Reportage<br>Non-Fictie               | 08              | 57        | Een impressie van het grootste spoorweg rangeerterrein van Nederland  |
| 5         |            |      | Outro                                   |   |                                       | 00              | 10        |   |
| <b>8</b>  | <b>130</b> |      |   |   | <b>Werkelijke tijd : 34.08</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>33</b> | <b>27</b> <b>Verschil : + 00.41</b> <b>Langer</b>   |
| 1         |            |      | Intro                                   |   |                                       | 00              | 18        |   |

|           |            |      |   |  |                                       |                 |           |  |   |
|-----------|------------|------|---|--|---------------------------------------|-----------------|-----------|--|---|
| 2         | 131        | 2002 | Ik  | Louis & Anja Smits, Aria Mulder †, Chris & Ankie Smit en Emile de Gruijter | Speelfilm<br>Fictie                   | 08              | 22        | Een man komt zichzelf tegen in het heden en verleden en raakt slaags met zichzelf  |   |
| 3         |            |      | Verbinding                                  |  |                                       | 00              | 07        |  |   |
| 4         | 131        | 2004 | Yellowstone Park USA                        | Henk Schouten  | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie | 06              | 27        | Vakantie verslag van een reis door het natuurpark Yellowstone in Amerika.  |   |
| 5         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 03                    |  |                                       | 01              | 07        |  |   |
| 6         | 131        | 2011 | Lowietje                                    | Louis Smits  | Animatie<br>Fictie                    | 01              | 10        | Perikelen rond een vrolijk mannetje  |   |
| 8         |            |      | Verbinding                                  |  |                                       | 00              | 07        |  |   |
| 9         | 131        | 2015 | KOFFIE                                      | Lucie van Kammen †, Hennie Wanders en Yvonne Immerzeel                     | Speelfilm<br>Fictie                   | 04              | 55        | Twee vriendinnen maken zich zorgen over het vermeende geheugenverlies van hun oudere vriendin                                  |   |
| 10        |            |      | Verbinding                                  |  |                                       | 00              | 07        |  |   |
| 11        | 131        | 2015 | Uit eigen Stad                              | Bert Mellaart  | Registratie<br>Non-Fictie             | 03              | 21        | Sfeerimpressie van de markthal in Rotterdam  |   |
| 12        |            |      | Verbinding                                  |  |                                       | 00              | 07        |  |   |
| 13        | 131        | 2017 | PREJUDICE                                   | Nancy Dijkman  | Speelfilm<br>Fictie                   | 01              | 01        | (Ver)oordeel niet voor je de feiten kent.  |   |
| 14        |            |      | Verbinding                                  |  |                                       | 00              | 07        |  |   |
| 15        | 131        | 2017 | DRONE - 038 - Slot Loevestein en Fort Vuren | Bert Mellaart  | Registratie<br>Non-Fictie             | 03              | 47        | Luchtopnamen door Drone vliegtuig.<br><i>Yuneec Tycoon Q500 4K</i>   |   |
| 16        |            |      | Outro                                       |  |                                       | 00              | 10        |  |   |
| <b>19</b> | <b>131</b> |      |   |  | <b>Werkelijke tijd : 31.05</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>31</b> | <b>13</b>  | <b>Verschil : - 00.08</b> <b>Korter</b> |
| 1         |            |      | Intro                                       |  |                                       | 00              | 18        |  |   |
| 2         | 132        | 2014 | Laura                                       | QUADRIGA<br>Vladimir Murtin  | Speelfilm<br>Fictie                   | 24              | 50        | Korte film over de struggle van een niet zo gelukkig getrouwde vrouw, als zij een liefdesverklaring van een vreemde man krijgt |   |
| 3         |            |      | Verbinding                                  |  |                                       | 00              | 07        |  |   |
| 4         | 132        | 2017 | De T van TV-tas                             | Nancy Dijkman  | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie | 02              | 19        | Vakantiebezoek aan texel.  |   |
| 5         |            |      | Promo 'Cine'67 -2018 - 01                   |  |                                       | 02              | 9         |  |   |
| 6         | 132        | 2007 | Wanneer                                     | Hennie Wanders, Yvonne Immerzeel en Margreet Strik                         | Speelfilm<br>Fictie                   | 03              | 18        | Wachten duurt het langst!  |   |
| 7         |            |      | Outro                                       |  |                                       | 00              | 10        |  |   |
| <b>10</b> | <b>132</b> |      |   |  | <b>Werkelijke tijd : 32.32</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>33</b> | <b>11</b>  | <b>Verschil : - 00.39</b> <b>Korter</b> |
| 1         |            |      | Intro                                       |  |                                       | 00              | 18        |  |   |

|           |            |      |   |  |                                       |                 |           |   |   |
|-----------|------------|------|---|--|---------------------------------------|-----------------|-----------|---|---|
| 2         | 133        | 2013 | Belaagd                                 | Aria Mulder †, Yvonne Immerzeel, Margreet Strik, Lucie van Kammen †, Hennie Wanders en Ton Meenhorst | Speelfilm<br>Fictie                   | 10              | 40        | Wat een vrouw op een gewone werkdag kan overkomen   |   |
| 3         |            |      | Verbinding                              |  |                                       | 00              | 07        |   |   |
| 4         | 133        | 2005 | Lente tussen Zwijndrecht en Heerjansdam | Henk Schouten  | Registratie<br>Non-Fictie             | 03              | 40        | Lente filmpje opgenomen tussen Zwijndrecht en Heerjansdam   |   |
| 5         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 02                |  |                                       | 01              | 42        |   |   |
| 6         | 133        | 2011 | De Bayon                                | Frans Boymans †  | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie | 06              | 11        | Als "Angor Wat" de grootheid zelve is, dan is "De Bayon" het op aarde neergedaalde mysterie.  |   |
| 7         |            |      | Verbinding                              |  |                                       | 00              | 07        |   |   |
| 8         | 133        | 2018 | Voetstappen                             | Frans Boymans †  | Speelfilm<br>Fictie                   | 05              | 40        | Een niet alledaagse situatie krijgt een wat vreemd vervolg  |   |
| 9         |            |      | Verbinding                              |  |                                       | 00              | 07        |   |   |
| 10        | 133        | 2003 | Theodoortje (De Kapper)                 | Henk Kooij, Chris Smit en Yvonne Immerzeel   | Speelfilm<br>Fictie                   | 03              | 27        | Naar een gedicht van Annie M.G. Schmidt   |   |
| 11        |            |      | Outro                                   |  |                                       | 00              | 10        |   |   |
| <b>14</b> | <b>133</b> |      |   |  | <b>Werkelijke tijd : 31.46</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>32</b> | <b>09</b>   | <b>Verschil : - 00.39</b> <b>Korter</b> |
| 1         |            |      | Intro                                   |  |                                       | 00              | 18        |   |   |
| 2         | 134        | 2018 | Wolfje lost het op                      | Leden van "Cine '67"   | Speelfilm<br>Fictie                   | 27              | 49        | De korte fictie speelfilm "Wolfje lost het op" vertelt het verhaal van een jongen van 9   |   |
| 3         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 03                |  |                                       | 01              | 07        |   |   |
| 4         | 134        | 2015 | Wild Temptation                         | Bert Mellaart, Lucie van Kammen †, Margreet Strik en Ton Meenhorst                                   | Speelfilm<br>Fictie                   | 01              | 00        | Verleiding (cine'67opdracht film)   |   |
| 5         |            |      | Verbinding                              |  |                                       | 00              | 07        |   |   |
| 6         | 134        | 2008 | TANCAFE                                 | Frans Boymans †  | Fictie                                | 00              | 44        | Reclamefilm voor een niet bestaand koffiemark   |   |
| 7         |            |      | Outro                                   |  |                                       | 00              | 10        |   |   |
| <b>10</b> | <b>134</b> |      |   |  | <b>Werkelijke tijd : 29.56</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>31</b> | <b>15</b>   | <b>Verschil : - 00.19</b> <b>Korter</b> |
| 1         |            |      | Intro                                   |  |                                       | 00              | 18        |   |   |
| 2         | 135        | 2016 | Valentijn                               | Filmgroep "BLEPO"  | Speelfilm<br>Fictie                   | 10              | 50        | Valentijnskaarten, een SMS bericht en een pakje dat bezorgd wordt zijn de wat verwarrende ingrediënten aan de ontbijttafel van een 50+ echtpaar die tenslotte leiden tot een ongemakkelijke ontmoeting in een supermarkt. |   |
| 3         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 03                |  |                                       | 01              | 07        |   |   |

|           |            |      |                          |                                    |                                       |                 |           |  |
|-----------|------------|------|--------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|-----------|--|
| 4         | 135        | 2018 | Bastion                  | Filmgroep "BLEPO"                  | Speelfilm<br>Fictie                   | 20              | 40        | In de smeltkroes die de kroeg Bastion is, hebben de aanwezige gasten heel verschillende achtergronden en iedereen heeft zo zijn eigen reden om er te zijn. |
| 5         |            |      | Outro                    |                                    |                                       | 00              | 10        |  |
| <b>8</b>  | <b>135</b> |      |                          |                                    | <b>Werkelijke tijd : 32.47</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>33</b> | <b>05</b> <b>Verschil : - 00.58</b> <b>Korter</b>  |
| 1         |            |      | Intro                    |                                    |                                       | 00              | 18        |  |
| 2         | 136        | 2018 | Der10                    | Nancy Dijkman                      | Speelfilm<br>Fictie                   | 04              | 38        | Meisjes van 13. Een moeilijke leeftijd....vooral voor hun moeder!  |
| 3         |            |      | Verbinding               |                                    |                                       | 00              | 07        |  |
| 4         | 136        | 2018 | Hyperrealisme            | Hans van Eldijk                    | Registratie<br>Non-Fictie             | 02              | 55        | Impressie van een bezoek aan de Kunshal Rotterdam  |
| 5         |            |      | Verbinding               |                                    |                                       | 00              | 07        |  |
| 6         | 136        | 2016 | Temperamento Cultura     | Frans Boymans †                    | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie | 10              | 0         | Een enerverende avond  |
| 7         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 02 |                                    |                                       | 01              | 42        |  |
| 8         | 136        | 2013 | Nattigheid               | Hennie Wanders en Yvonne Immerzeel | Speelfilm<br>Fictie                   | 01              | 10        | Wat als je hoog nodig moet!  |
| 9         |            |      | Verbinding               |                                    |                                       | 00              | 07        |  |
| 10        | 136        | 2007 | Gorilla Tracking         | Frans Boymans †                    | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie | 06              | 48        | Bezoek aan een Gorilla familie in Rwanda   |
| 11        |            |      | Verbinding               |                                    |                                       | 00              | 07        |  |
| 12        | 136        | 2015 | Bij Hoog en Laag         | Bert Mellaart                      | Documentaire<br>Non-Fictie            | 03              | 50        | Film over de waterstanden op onze rivieren en de gevolgen hiervan.   |
| 13        |            |      | Outro                    |                                    |                                       | 00              | 10        |  |
| <b>16</b> | <b>136</b> |      |                          |                                    | <b>Werkelijke tijd : 29.59</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>31</b> | <b>59</b> <b>Verschil : - 00.58</b> <b>Korter</b>  |
| 1         |            |      | Intro                    |                                    |                                       | 00              | 18        |  |
| 2         | 137        | 2003 | Carmen                   | Leden van Cine '67                 | Speelfilm<br>Fictie                   | 32              | 09        | "Een droom loopt slecht af"  |
| 3         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 03 |                                    |                                       | 01              | 07        |  |
| 4         |            |      | Outro                    |                                    |                                       | 00              | 10        |  |
| <b>7</b>  | <b>137</b> |      |                          |                                    | <b>Werkelijke tijd : 33.34</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>33</b> | <b>44</b> <b>Verschil : - 00.10</b> <b>Korter</b>  |
| 1         |            |      | Intro                    |                                    |                                       | 00              | 18        |  |
| 2         | 138        | 2001 | Plons                    | Aria Mulder †                      | Reportage<br>Non-Fictie               | 11              | 05        | Teambuilding in beeld  |
| 3         |            |      | Verbinding               |                                    |                                       | 00              | 07        |  |

|           |            |      |                                   |  |                                 |                 |           |   |                           |               |
|-----------|------------|------|-----------------------------------|--|---------------------------------|-----------------|-----------|---|---------------------------|---------------|
| 4         | 138        | 2005 | NK Sprietlopen 2005               | Ruud Vermeul, Margreet Strik, Henk Schouten en Frans Boymans † | Registratie Non-Fictie          | 13              | 19        | Verslag van het NK Sprietlopen in Puttershoek 2005  |                           |               |
| 5         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 01          |  |                                 | 02              | 9         |   |                           |               |
| 7         | 138        | 2018 | Brutale Aap - Apenheul            | Bert Mellaart  | Registratie Non-Fictie          | 02              | 30        | Impressie van een bezoek aan het dierenpark Apenheul  |                           |               |
| 8         |            |      | Verbinding                        |  |                                 | 00              | 07        |   |                           |               |
| 9         | 138        | 2019 | De Crezépolder in de zomer - 2019 | Bert Mellaart  | Registratie Non-Fictie          | 02              | 08        | Natuuropnamen in de Crezépolder in de zomer van 2019.   |                           |               |
| 10        |            |      | Outro                             |  |                                 | 00              | 10        |   |                           |               |
| <b>13</b> | <b>138</b> |      |                                   |  | <b>Werkelijke tijd : 31.55</b>  | <b>Totaal :</b> | <b>31</b> | <b>53</b>   | <b>Verschil : + 00.01</b> | <b>Langer</b> |
| 1         |            |      | Intro                             |  |                                 | 00              | 18        |   |                           |               |
| 2         | 139        | 2010 | Husky Safari                      | Frans Boymans †  | Vakantie / Reportage Non-Fictie | 08              | 01        | Winterbeleving in Lapland   |                           |               |
| 3         |            |      | Verbinding                        |  |                                 | 00              | 07        |   |                           |               |
| 4         | 139        | 2008 | Een levende vis                   | Margreet Strik   | Vakantie / Reportage Non-Fictie | 05              | 02        | Een ochtend op de wadden  |                           |               |
| 5         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 01          |  |                                 | 02              | 9         |   |                           |               |
| 7         | 139        | 2017 | Huib was Huib                     | Nancy Dijksman   | Documentaire Non-Fictie         | 09              | 32        | De impact op het leven van Huib na het krijgen van enkele CVA's (herseneninfarcten) is uitermate groot. Zowel voor hem als ook voor zijn gezin, familie en sociale netwerk. |                           |               |
| 8         |            |      | Verbinding                        |  |                                 | 00              | 07        |   |                           |               |
| 9         | 139        | 2019 | Kans op gladheid                  | Bert Mellaart  | Registratie Non-Fictie          | 03              | 38        | 42e editie NK Sprietlopen in Puttershoek. 2018  |                           |               |
| 10        |            |      | Verbinding                        |  |                                 | 00              | 07        |   |                           |               |
| 11        | 139        | 2020 | Het is lente                      | Bert Mellaart  | Registratie Non-Fictie          | 01              | 45        | Bloesem in het voorjaar 2020  |                           |               |
| 12        |            |      | Outro                             |  |                                 | 00              | 10        |   |                           |               |
| <b>15</b> | <b>139</b> |      |                                   |  | <b>Werkelijke tijd : 30.56</b>  | <b>Totaal :</b> | <b>30</b> | <b>56</b>   | <b>Verschil : + 00.00</b> | <b>Gelijk</b> |
| 1         |            |      | Intro                             |  |                                 | 00              | 18        |   |                           |               |
| 2         | 140        | 2020 | Vrijheid na 75 jaar               | Johan van Lochem en Olga van Zalk                              | Registratie Non-Fictie          | 03              | 52        | Ervaar je 75 jaar na de bevrijding vrijheid?  |                           |               |
| 3         |            |      | Verbinding                        |  |                                 | 00              | 07        |   |                           |               |



|           |            |      |                              |   |                                       |                 |           |  |   |
|-----------|------------|------|------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------|-----------|--|---|
| 4         | 140        | 2015 | BRAM van Erkel               | Nancy Dijkman   | Documentaire<br>Non-Fictie            | 10              | 04        | Bram van Erkel was een Nederlandse regisseur die uiteenlopende televisieseries regisseerde. Vanaf 1968 werkte hij mee aan series als Oebele en Q en Q. Tussen 1978 en 1997 werkte hij voor de NCRV waar hij o.a. Het wassende water, De zomer van '45 en In naam der Koningin regisseerde. |   |
| 5         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 02     |   |                                       | 01              | 42        |  |   |
| 6         | 140        | 2015 | Vloeibaar goud               | Margot de Jonge en Emile de Gruijter  | Registratie<br>Non-Fictie             | 08              | 1         | Een kijkje achter de schermen bij een imker te Oud Beijerland  |   |
| 7         |            |      | Verbinding                   |   |                                       | 00              | 07        |  |   |
| 8         | 140        | 2005 | Het Dagboek                  | Henny Groen, Henk Kooij, Gerard Riegen en Henk Stieding †   | Speelfilm<br>Fictie                   | 07              | 35        | Drama van een ongeborn kind. Silvia hoort een stem en beschrijft dit in haar dagboek.  |   |
| 9         |            |      | Outro                        |   |                                       | 00              | 10        |  |   |
| <b>12</b> | <b>140</b> |      |                              |   | <b>Werkelijke tijd : 32.00</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>31</b> | <b>56</b>  | <b>Verschil : + 00.04</b> <b>Langer</b> |
| 1         |            |      | Intro                        |   |                                       | 00              | 18        |  |   |
| 2         | 141        | 2020 | Sweet Romance                | Louis Smits   | Animatie<br>Fictie                    | 18              | 38        | Mijn ouders spraken weinig over de oorlog. Ik was nieuwsgierig hoe zij die jaren beleefd hadden. Van de paar verhalen die mij ter ore kwamen heb ik getracht een beeld van hun te schetsen Dit is het verhaal van mijn ouders.-  |   |
| 8         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 03     |   |                                       | 01              | 07        |  |   |
|           | 141        | 2021 | Michael Triegel              | Hans van Eldijk   | Registratie<br>Non-Fictie             | 01              | 09        | Museum de Fundatie in Zwolle. Expositie schilderijen van Michale Triegel.  |   |
| 4         |            |      | Verbinding                   |   |                                       | 00              | 07        |  |   |
|           | 141        | 2019 | De vrijwilligers van lijn 10 | JEMBOM - Johan van Lochem, Emile de Gruijter, Margot de Jonge, Bert Mellaart, Olga van Zalk en Miep Wolff | Registratie<br>Non-Fictie             | 05              | 42        | Vrijwilligers verzorgen met trams rondritten door Rotterdam  |   |
| 4         |            |      | Verbinding                   |   |                                       | 00              | 07        |  |   |
|           | 141        | 2017 | Rondreis USA Gettysburg      | Henk Schouten   | Vakantie /<br>Reportage<br>Non-Fictie | 05              | 08        | Vakantiefilm Gettysburg USA  |   |
| 12        |            |      | Outro                        |   |                                       | 00              | 10        |  |   |
| <b>15</b> | <b>141</b> |      |                              |   | <b>Werkelijke tijd : 32.15</b>        | <b>Totaal :</b> | <b>32</b> | <b>26</b>  | <b>Verschil : - 00.11</b> <b>Korter</b> |
| 1         |            |      | Intro                        |   |                                       | 00              | 18        |  |   |
| 2         | 142        | 2001 | Nachtmerrie op Terschelling  | Bert Krenning & Irene Dammers   | Speelfilm<br>Fictie                   | 06              | 25        | Vrouw raakt onder invloed en droomt achterna te worden gezeten   |   |

|           |            |      |                          |  |                                |                 |           |   |   |
|-----------|------------|------|--------------------------|--|--------------------------------|-----------------|-----------|---|---|
| 3         |            |      | Verbinding               |  |                                | 00              | 07        |   |   |
| 4         | 142        | 2007 | Kattenkwaad              | Tom Immerzeel, Irene Krenning, Henny Groen en Gerard Riegen  | Speelfilm Fictie               | 06              | 24        | De buurman wordt weer jong als hij plagende kinderen ziet   |   |
| 5         |            |      | Verbinding               |  |                                | 00              | 07        |   |   |
| 6         | 142        | 2016 | Mud Walking Sophiapolder | Bert Mellaart  | Registratie Non-Fictie         | 02              | 02        | Wandelen door de modder   |   |
| 7         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 01 |  |                                | 02              | 9         |   |   |
| 8         | 142        | 2017 | Schone schijn            | Nancy Dijkman  | Speelfilm Fictie               | 01              | 00        | 1 minuut film   |   |
| 9         |            |      | Verbinding               |  |                                | 00              | 07        |   |   |
| 10        | 142        | 2018 | Een kwestie van tijd     | MENTL5 - Louis Smits, Emile de Gruijter, Margot de Jonge en Nancy Dijkman                          | Speelfilm Fictie               | 12              | 14        | Een man krijgt onaangekondigd een indringer op bezoek, die op zijn vriendelijke verzoek weigert uit zijn huis weg te gaan. Als de man de indringer tenslotte hardhandig verwijdert keert deze brutaal na een paar uur weer terug. Dan volgt een onverwachtse absurde situatie, die aan het eind van de film de kijker pas duidelijkheid schept. |   |
| 11        |            |      | Outro                    |  |                                | 00              | 10        |   |   |
| <b>14</b> | <b>142</b> |      |                          |  | <b>Werkelijke tijd : 31.13</b> | <b>Totaal :</b> | <b>31</b> | <b>03</b>   | <b>Verschil : + 00.10</b> <b>Langer</b> |
| 1         |            |      | Intro                    |  |                                | 00              | 18        |   |   |
| 2         | 143        | 2013 | Danny's lot              | Emile de Gruijter, Margot de Jonge, Hennie Wanders, Jeroen van Alten, Henny Groen en Gerard Riegen | Speelfilm Fictie               | 16              | 08        | Twee vrienden spreken na jaren weer eens af.....  |   |
| 3         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 02 |  |                                | 01              | 42        |   |   |
| 4         | 143        | 2015 | Flowers                  | Nancy Dijkman  | Speelfilm Fictie               | 10              | 37        | Ook in een goed huwelijk liggen na verloop van jaren de sleur en vanzelfsprekendheid op de loer.  |   |
| 5         |            |      | Verbinding               |  |                                | 00              | 07        |   |   |
| 6         |            | 2019 | Bijenhôtel               | Bert Mellaart  | Registratie Non-Fictie         | 01              | 08        | Bijen in actie  |   |
| 7         |            |      | Outro                    |  |                                | 00              | 10        |   |   |
| <b>10</b> | <b>143</b> |      |                          |  | <b>Werkelijke tijd : 30.07</b> | <b>Totaal :</b> | <b>30</b> | <b>10</b>   | <b>Verschil : - 00.03</b> <b>Korter</b> |
| 1         |            |      | Intro                    |  |                                | 00              | 18        |   |   |
| 2         | 144        | 2018 | De Zevenhuizerplas       | Olga van Zalk en Johan van Lochem  | Documentaire Non-Fictie        | 10              | 04        | De Zevenhuizerplas in beeld   |   |
| 3         |            |      | Verbinding               |  |                                | 00              | 07        |   |   |
| 4         | 144        | 2018 | Scotch Malt Whisky       | Frans Boymans †, Hans van Eldijk, Ruud Vermeul, Miep Wolff, Henk Kooij en Bert Mellaart            | Documentaire Non-Fictie        | 13              | 12        | Whisky kan gezond zijn  |   |

|           |            |      |  |   |                         |           |           |  |
|-----------|------------|------|--|---|-------------------------|-----------|-----------|--|
| 5         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 03                             |   |                         | 01        | 07        |  |
| 6         | 144        | 2017 | Een mooi verhaal                                     | Frans Boymans †, Chris Smit en Henk Kooij   | Speelfilm Fictie        | 06        | 17        | Naar Simon Carmiggelt - Je kunt altijd je verhaal kwijt  |
| 7         |            |      | Outro  |   |                         | 00        | 10        |  |
| <b>10</b> | <b>144</b> |      |  |   |                         | <b>31</b> | <b>15</b> | <b>Verschil : - 00.25 Korter</b>   |
| 1         |            |      | Intro  |   |                         | 00        | 18        |  |
| 2         | 145        | 2015 | De Portemonnee                                       | Leden van Cine '67  | Speelfilm Fictie        | 29        | 09        | Een portemonnee bepaalt het leven van een man  |
| 3         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 01                             |   |                         | 02        | 9         |  |
| 4         |            |      | Outro  |   |                         | 00        | 10        |  |
| <b>7</b>  | <b>145</b> |      |  |   |                         | <b>31</b> | <b>46</b> | <b>Verschil : - 01.30 Korter</b>   |
| 1         |            |      | Intro  |   |                         | 00        | 18        |  |
| 2         | 146        | 2018 | De Bilderhof   | Emile de Gruijter, Margot de Jonge, Lucie van Kammen †, Henk Schouten Harry Noy, Hennie Wanders en Margreet Strik | Documentaire Non-Fictie | 18        | 52        | Wilco Venhuizen heeft in Dordrecht een wijngaard. Hij wordt gevolgd bij zijn werkzaamheden en hij vertelt over zijn boeiende liefhebberij van het wijnmaken. |
| 3         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 02                             |   |                         | 01        | 42        |  |
| 4         | 146        | 2020 | Zomer en varen op het Waaltje                        | Bert Mellaart   | Registratie Non-Fictie  | 02        | 32        | Registratie van vaaractiviteiten op De Waal.   |
| 5         |            |      | Verbinding   |   |                         | 00        | 07        |  |
| 6         | 146        | 2013 | De Achterblijvers                                    | Bert Mellaart   | Registratie Non-Fictie  | 04        | 05        | Verlaten kassen in Ridderkerk  |
| 6         | 146        | 2013 | DRONE - 003 - Crezéepolder Ridderkerk getijdengebied | Bert Mellaart   | Registratie Non-Fictie  | 02        | 23        | Drone opnamen Crezéepolder Ridderkerk  |
| 9         |            |      | Outro  |   |                         | 00        | 10        |  |
| <b>10</b> | <b>146</b> |      |  |   |                         | <b>30</b> | <b>09</b> | <b>Verschil : - 00.10 Korter</b>   |
| 1         |            |      | Intro  |   |                         | 00        | 18        |  |
| 2         | 147        | 2018 | Tristesse  | MENTL5 - Emile de Gruijter, Margot de Jonge, Louis Smits en Nancy Dijkman   | Speelfilm Fictie        | 11        | 03        | Een leven lijden door lijden in het verleden om wakker te worden in het heden waar het verleden ontspoorde.  |
| 3         |            |      | Verbinding   |   |                         | 00        | 07        |  |
| 4         | 147        | 2020 | De Platenkast  | Louis Smits   | Documentaire Non-Fictie | 12        | 06        | - Louis is een muzikliefhebber en toont een aantal bijzondere platenhoezen uit zijn platenverzameling.-  |
| 5         |            |      | Promo Cine'67 -2018 - 03                             |   |                         | 01        | 07        |  |
| 6         | 147        | 2020 | Willemstad - wandeling en luchtopname                | Bert Mellaart   | Registratie Non-Fictie  | 03        | 59        | Impressie van Willemstad - Noord Brabant   |
| 7         |            |      | Verbinding   |   |                         | 00        | 07        |  |
| 8         | 147        | 2021 | Verkeerschaos in vietnam                             | Hans van Eldijk   | Registratie Non-Fictie  | 02        | 04        | Vervoer in Vietnam is verkeerschaos.   |

