

OPDRACHT: MAAK EEN FILMANALYSE

Hierbij maak je gebruik van de **filmanalyse-plan**. Deze vind je in je boekje over FILM. Je verslag moet minimaal 2x A4 zijn en maximaal 3x A4 (= tekst).

De volgende aspecten moeten in je filmanalyse aanwezig zijn indien je het **filmanalyse-plan** gebruikt:

1: Credits / genre vd film (deze kun je het beste als laatste invullen m.b.v. internet - de rest doe je eerst, zonder internet)	1: Dat zijn de gegevens over de film: titel, jaar van verschijnen, filmmaatschappij, producent, regisseur, acteurs, camerawerk en het type film (genre)
2: De filmische laag, waaronder:	2a: Art direction/vormgeving
	2b: Camerawerk
	2c: Montage
	2d: Geluid
3: De narratieve laag, waaronder:	3a: Kort: verhaal/plot (dit onderdeel mag slechts uit maximaal 1/3 a4 bestaan)
	3b: Acteurs/ personages (Doe maar gewoon = inleven in rol/method-acting of juist: niet gek genoeg = een rol spelen/voordragen)
	3c: Waar ligt de nadruk in het verhaal ?
4: De symbolische laag:	4: De betekenis van de film / wat leert de film jou ?
5: De rol van de kijker	5a: Probeer te beschrijven welk effect de film op je had.
	5b: Breng dit in verband met de bedoeling die de maker van de film had.
	5c: Tot slot: JOUW EIGEN MENING OVER DE FILM !!! Dit laatste mag niet ontbreken.

IN DE FILMLEZING IS DIT ALS VOLGT UITGELEGD:

Film is gebaseerd op een aaneenschakeling van losse beelden, die door een bepaalde snelheid een suggestie van beweging opleveren. 1 zo'n beeldje heet een fotogram; bij 2 van deze fotogrammen spreek je van: kinè. Meerdere fotogrammen op een rij (die samen een geheel vormen) noem je een shot. Wanneer je over een nog grotere eenheid spreekt, heb je het over een sequentie. (aan de hand van het