

draaiboek/storyboard van **Eisenstein**, hebben we de trappenscene bekeken en besproken, een kopie van dit draaiboek vind je in dit stencil)

#### Filmanalyse:

- Als je een film gaat analyseren kun je globaal over **drie hoofdaspecten** spreken:
- 1) **filmische laag** = de middelen/techniek/materiaal enz;
- 2) **de narratieve laag** = het verhaal/ de story/ het plot/ het onderwerp/ de personages enz.
- 3) **de symbolische laag**= de betekenis; het idee; de interpretatie of verwijzing. Verder kun je ook nog spreken over de verschillende technische kenmerken van de film zelf. Dat zijn bijvoorbeeld: het formaat van de beeldband ( 8 mm; 16 mm of 32 mm); emulsie van de beeldband (bijv. lichtgevoeligheid/grofkorreligheid/ zwart-wit enz); de belichting; het objectief; de kadrage (hoe is het kader om het beeld gezet); beeldgrootte; opnamehoek; positie van de camera; snelheid van de opname/ van de projectie; duur van de opname; richting van de projectie.
- **1: filmische laag:**
- **a:** onderscheid tussen de technische vormgeving en de **Art direction** (of mise-en-scene) ofwel de vormgeving die voor de camera plaatsvindt: de filmset, de locatie of een decor; de studio of de inrichting daarvan (setdressing);
- **b: Camera;** camerabewegingen: met het object mee dolly); draaien om de verticale as (pan); camera beweegt van hoog naar laag en v.v. (crane); kantelen om horizontale as (tilt); camera wordt merkbaar gedragen(hand-held); in en uitzoomen enz. ; daarnaast camerastandpunten: extreme longshot; long shot; plan americain; point of view shot enz. (zie moviezonetekst)
- **c: Montage;** shots aan elkaar plakken: editor; manieren van overgang (harde overgang: wipe of zachte overgang: fade-in/out) + tempo. Meestal continuïteitsmontage = gericht op het verhaal (bijv. Jaws); discontinue montage = verwarring zaaien (bijv. Big Lebowski)
- **d: Geluid :** te onderscheiden in: gesproken woord; geluid dat bij de gebeurtenissen past en muziek. (bijv. Jaws)
- **2: narratieve laag** verhaal & plot (= verwikkeling in het verhaal, de knopen in de verhaallijn) + verhaalstructuur(**7 stappenstructuur** van een verhaal; zie moviezonetekst) + **hollywoodfilm** versus **art-film**
- **3: symbolische laag :** wat leert de film de toeschouwer ? maatschappelijke en culturele betekenissen