



AUDIO-VISUELE AMATEURS ZUID-HOLLAND '12

WEDSTRIJDREGLEMENT 2019

Voorselectie tot het regiofestival / NOVA voorjurering.

Documentbeheer:

Aantal pagina's:	4
Status:	definitief
Versie:	5
Datum laatste aanpassing:	12-10-2018
Datum laatste goedkeuring:	12-10-2018
Datum publicatie:	25-10-2018
Goedkeuring:	Bestuur ZH'12, regiovergadering ZH'12

Artikel 1 - Begrippen:

- a) De benaming: "voorselectie tot het regiofestival ZH'12 / NOVA voorjurering" zal in het vervolg van dit reglement worden aangeduid met "*clubwedstrijd*". Hiermee wordt de jurering bedoeld en niet het clubfilmfestival.
- b) De benaming: "regiofestival ZH'12 / NOVA-voorjurering" zal in het vervolg van dit reglement worden aangeduid met "*regiofestival*".
- c) Onder "*film*" wordt verstaan: een serie opeenvolgende beelden, vastgelegd op een beeldrager.
- d) Waar in dit reglement sprake is van "*clubs*" worden de bij ZH'12 aangesloten clubs bedoeld.
- e) Waar in dit reglement sprake is van "*projectiecommissie*" wordt de Commissie van ZH'12 bedoeld, die de te projecteren films op het regiofestival bepaalt.
- f) Waar in dit reglement sprake is van "*beroepscommissie*" wordt de commissie van ZH'12 bedoeld, die het beroep van de filmmaker op de bindende voordracht van de clubjury beoordeelt.
- g) Waar in dit reglement sprake is van "*jurering vooraf*" wordt de jureringsbijeenkomst van de NOVA-geaccordeerde juryleden bedoeld.
- h) Waar in dit reglement sprake is van "*Regio-jury*" wordt de NOVA-geaccordeerde jury bedoeld.
- i) Waar in dit reglement sprake is van "*clubjury*" wordt de clubjury als team bedoeld.
- j) Waar in dit reglement sprake is van "*regio*" wordt NOVA-regio bedoeld.
- k) Waar in dit reglement sprake is van "*nominatie*" wordt toelating tot jurering door de *regiojury* bedoeld.
- l) Waar in dit reglement sprake is van "*toelating*" wordt vertoning op het regiofestival bedoeld.
- m) Waar in dit reglement sprake is van "*Nationale wedstrijd*" wordt het NOVA Filmfestival en de regiojureringen samen bedoeld.
- n) Waar in dit reglement sprake is van "*RJC*" wordt de Regionale Jury Commissie van ZH'12 bedoeld.

- o) Waar in dit reglement sprake is van “Clubbestuur” worden de *bestuursleden van de club gezamenlijk bedoeld*.

Artikel 2 – Doel clubwedstrijd:

- a) Het doel van de *clubwedstrijd* is om ervoor te zorgen dat de op het *regiofestival* aangeboden film(s) van een kwalitatief redelijk niveau zijn.
- b) Het is duidelijk dat het begrip "van een kwalitatief redelijk niveau" nauwelijks meetbaar is. Toch zal van de *clubjury's* worden verwacht dat zij de grens van dit niveau weten te bepalen.

Artikel 3 - Algemeen:

- a) Aangezien de *clubwedstrijd* rechtstreeks verband houdt met het *regiofestival*, welke een onderdeel is van de *Nationale Wedstrijd* van de NOVA, is het NOVA "wedstrijdreglement van de Nationale Wedstrijd Niet-commerciële film" van het betreffende jaar onverkort van toepassing.

Artikel 4 - Voorwaarden voor deelname aan het regiofestival :

- a) Om deel te kunnen nemen aan het *regiofestival* moet een *film* van een NOVA-lid een *clubwedstrijd* passeren.
- b) Niet NOVA-leden dienen een inschrijfgeld van € 50 te betalen aan de regio ZH'12. De film dient via de *beroepscommissie* een *nominatie* te krijgen. Bij afwijzing wordt € 20 geretourneerd.
- c) Indien een NOVA-lid van een andere *regio* een *film* wil laten deelnemen aan het *regiofestival*, is toestemming van het NOVA-bestuur nodig. (Artikel 2d van het Wedstrijdreglement van de NOVA).
- d) Tot het *regiofestival* worden niet toegelaten:
- 1) Films die geproduceerd zijn op basis van een betaalde opdracht en/of enige vorm van winsttoogmerk heeft.
 - 2) Films, welke -al dan niet in een andere vorm- zijn gejureerd tijdens een eerder NOVA Filmfestival.
 - 3) Films, welke -al dan niet in een andere vorm- zijn gejureerd tijdens een eerder *regiofestival* van een regio.
 - 4) Films, welke -al dan niet in een andere vorm- zijn gejureerd tijdens een andere *clubwedstrijd*, binnen of buiten ZH'12.
 - 5) Films die in strijd zijn met de wet.
- e) Ingeval van gerezen twijfel met betrekking tot zowel sub d1 als sub d5, rapporteert de *clubjury*, de *beroepscommissie* of de *regiojury* dit aan het bestuur van ZH'12, zonder dit evenwel in de kwaliteitsbeoordeling van de film te laten meewegen. Het bestuur van ZH'12 maakt hiervan melding bij de JCC. Deze doet onderzoek in samenspraak met de maker van de film en komt dan tot een uitspraak of de betreffende film al dan niet kan worden toegelaten tot de jurering voor het *regiofestival*. Op deze uitspraak is geen beroep mogelijk.
- f) Alleen films met een speelduur van maximaal 30 minuten worden tot het festival toegelaten.
De speelduur wordt gemeten van af het eerste beeld of geluidsfragment tot en met het laatste beeld of geluidsfragment.
- g) De filmmaker mag auteursrechtelijk beschermd materiaal gebruiken op voorwaarde dat hij toestemming heeft van de rechthebbende.

Artikel 5 – Clubwedstrijd:

- a) *Clubwedstrijden* worden door de *clubs* georganiseerd. Deze clubwedstrijd vindt plaats tenminste 3 weken voor de *jurering vooraf*.
- b) De *club* krijgt een *jury* toegewezen door de RJC.
- c) De *club* bericht de RJC de datum waarop de clubwedstrijd plaats vindt. Dit geschiedt voor 15 november.

- d) De *clubjury* beoordeelt de *films*, geeft een puntenwaardering en maakt, indien de *club* dit wenst, een juryrapport op.
- e) Indien een *clubjury* tenminste 210 punten toekent aan een *film* is deze genomineerd voor de jurering voor het regiofestival.
- f) De *film* van de winnaar van de *clubwedstrijd* is automatisch genomineerd voor het regiofestival.
- g) *Clubs* hebben het recht films bij andere clubs binnen ZH'12 te laten jureren of een gezamenlijke *clubwedstrijd* te organiseren indien zij zelf geen clubwedstrijden houden.

Artikel 6 – Inzenden en aanmelden

- a) De makers dienen tenminste 2 weken voor de *jurering vooraf* hun film(s) te sturen aan het adres dat door het bestuur van ZH'12 bekend wordt gemaakt.
- b) De makers dienen binnen dezelfde termijn per film een online aanmeldingsformulier in te vullen.

Artikel 7 - Beroep:

- a) Een filmmaker is vrij om naar eigen inzicht een beroepsprocedure tegen de beoordeling door de *clubjury* in te stellen.
- b) In geval van beroep dient de filmmaker via de website een schriftelijk verzoek in bij het ZH'12 bestuur tot nominatie voor het regiofestival.
- c) De kosten voor beroep zijn € 30 per film. Bij nominatie wordt dit bedrag geretourneerd

Artikel 8 – De beroepscommissie

- a) De *beroepscommissie* verleent aan een film een *nominatie* als na herwaardering het puntentotaal 210 punten of meer bedraagt.
- b) De beroepscommissie bestaat uit 5 leden, te weten het bestuur van ZH'12 eventueel aangevuld door NOVA geaccordeerde juryleden.
- c) Voorwaarden voor deelname aan de beroepscommissie zijn: zelf niet betrokken bij de film en/of film van de eigen filmclub.
- d) De verkregen *nominatie* is twee jaar geldig, met dien verstande dat een filmmaker met dezelfde film eenmalig in het huidige of het volgende wedstrijdseizoen kan deelnemen aan het *regiofestival*.
- e) Het besluit van de beroepscommissie (was: *selectiecommissie*) is bindend.

Artikel 9 – Jurering vooraf

- a) De genomineerde films worden vooraf gejureerd door een door de JCC samen te stellen *regio-jury*. De regels hieromtrent worden door het NOVA-wedstrijdreglement bepaald.
- b) De *jurering vooraf* vindt minimaal 6 weken voor het *regiofestival* plaats.
- c) Het bestuur van ZH'12 benoemt een jurysecretaris resp. een tweede jurysecretaris.
- d) De jurysecretaris voert de taken uit die zijn beschreven in *Taakomschrijving bij een regionale NOVA-jurering* van de NOVA.

Artikel 10 – Vertoning

- a) De projectiecommissie zijnde het bestuur van ZH'12 evt. aangevuld met NOVA geaccordeerde juryleden bepaalt bij een tekort aan projectietijd welke door de *regiojury* gejureerde films wel en niet vertoond worden tijdens het *regiofestival*.
- b) De projectiecommissie beoordeelt bij voor de toelating een aantal films tevens op diversiteit, kijkbaarheid en het vernieuwende karakter.
- c) Het aantal te beoordelen films door de projectiecommissie wordt bepaald aan de hand van het tekort aan projectietijd. Het tekort aan projectietijd wordt vermenigvuldigd met de factor 2. Het dubbele aantal films van het tekort aan

projectietijd wordt hierdoor beoordeeld. Te beginnen bij de films met de laagste beoordeling. Winnaars van clubwedstrijden vallen hier buiten.

- d) Voorwaarde voor deelname aan de projectiecommissie is dat het commissielid zelf niet betrokken is bij de film en/of film van de eigen filmclub.
- e) Het besluit van de projectiecommissie is bindend.

Artikel 11 – Aanleveren (is artikel 7 in NOVA reglement)

- a) Bestanden welke alleen kunnen worden afgespeeld op computers worden niet toegelaten.
- b) Geaccepteerde beelddragers zijn: USB stick, SD kaart. Verzending via een internet uploadserver is toegestaan maar is beperkt tot Wetransfer.com, Onedrive.live.com en Filemail.com.
- c) Geaccepteerde beeldformaten: MPEG2 en MPEG4.
- d) De film dient te worden voorafgegaan door 3 seconden zwart. Na de film dient nog min. 5 sec. zwart aanwezig te zijn.
- e) Een beeldrager mag alleen de wedstrijdfilm bevatten.
- f) Uitsluitend de volgende beeldformaten zijn toegestaan: 4:3 en 16:9
- g) Uitsluitend films in SD (Standard Definition) en HD (High Definition, max. 1080p) worden toegelaten.

Artikel 12 - Kopiëren

- a) Door ondertekening van het inschrijfformulier voor het *regiofestival* geeft de inzender het bestuur van ZH'12 toestemming om van de ingezonden film kopieën te laten maken voor haar filmothek met het doel deze onder voorwaarden te vertonen binnen de clubs van ZH'12.
- b) Het kopiëren van de films zal geschieden binnen een periode van 6 weken na afloop van het regiofestival.